

O que se aprende, como se aprende e onde se aprende – O Currículo

O trabalho na educação infantil da Nossa Infância é organizado por eixos que são orientados por faixa etária:

BERCÁRIO 1

Nos primeiros anos de vida, quando a criança enfrenta as novidades do mundo e da existência, a descoberta das sensações do seu corpo e do de outros, a raiva e a alegria, a cor e o som, o movimento e a linguagem, ela tem necessidade de algo reconhecível e regular, de relações e trocas suficientemente estáveis para serem reconhecidas. São estas as primeiras relações a serem estabelecidas na inserção das crianças na creche. *São nas relações e interações entre adulto e criança, e não no comportamento da criança ou do adulto separadamente, que se encontram a raiz do desenvolvimento cognitivo, afetivo e social*¹.

EIXO: LINGUAGEM, IDENTIDADE E AUTONOMIA

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
- Valorizar a si mesmo e ao outro.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado do próprio corpo.
- Reconhecer vozes conhecidas.
- Agir com progressiva autonomia.
- Aceitar demonstrações de afeto de outras pessoas.
- Interessar-se por experimentar novos alimentos.
- Denomina/mostrar objetos quando solicitados.
- Realizar pequenas ações cotidianas que estejam ao seu alcance.
- Pedir ajuda quando necessário.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar.
- Reagir diante de estímulos sonoros e visuais.
- Explorar/imitar as possibilidades de sons, gestos e ritmos corporais para expressar-se.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Interessar-se e participar da leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos (contos, poemas, trava-línguas, etc).
- Observar e manusear materiais impressos (livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc).
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.
- Apreciar, brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais progressivamente.

EIXO: TEMPO, ESPAÇO E CIDADANIA

- Conhecer o próprio corpo por meio do uso de habilidades físicas, motoras e perceptivas.

¹ SCHAFFER, H. R. Maternità. Roma, 1980. In: BONDIOLLI, Ana. *Manual de Educação Infantil*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

- Explorar o espaço nos diversos níveis, explorando proporções e dimensões, interagindo de várias formas e sob diversos estímulos.
- Identificar as pessoas que compõem a sua família, reconhecendo-se como parte dela.
- Localizar objetos habituais na sala de aula.
- Explorar e conhecer o espaço físico da escola.
- Manusear, explorar e confeccionar diferentes tipos de objetos.
- Desenvolver hábitos sociais de convivência.
- Observar a paisagem local e suas mudanças.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Participar da confecção de diferentes brinquedos com diferentes materiais.

EIXO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Verificar, por meio de brincadeiras, o próprio corpo e suas partes.
- Entender, por meio de brincadeiras, o sentido de locomoção no espaço.
- Perceber o contato com o meio ambiente de forma respeitosa e com o sentido de preservação.
- Explorar os cinco sentidos, de forma diversificada
- Perceber a necessidade de cuidado com o corpo, a higiene, a manutenção de limpeza e organização dos espaços em que se convive, para a saúde física, mental e o respeito social.
- De forma gradativa, por intermédio de brincadeiras, perceber relações entre grandezas, distância, massa e volume.

BERCÁRIO 2

A criança pequena explora o mundo ao seu redor, principalmente através do seu próprio corpo vivenciando situações cada vez mais complexas de exploração do espaço. Estando em amplo desenvolvimento, utiliza todas as possibilidades que lhe são oferecidas: sobe onde pode, engatinha, entra em diversos espaços e, através de muitas outras atividades espontâneas, desenvolve noções de espaço e tempo importantes para a aquisição de outros conhecimentos.

Até os três anos a criança age intensamente sobre os objetos construindo o conhecimento do mundo que a cerca. É a fase sensório-motora onde o conhecimento se dá pela ação explorativa. Para a criança desta idade, o que seleciona a escolha de um objeto ou de uma atividade é o interesse do momento. Sua concentração é pequena e ela se mantém numa atividade dentro do ritmo do grupo, à medida que alguns colegas começam a se desinteressar pela atividade, o grupo vai se afastando em busca de um novo interesse. As atividades para esta turminha devem ser bem livres, pois são basicamente experiências e vivências com o próprio corpo, com a linguagem, com material concreto e espaço amplo, para que, posteriormente, a criança possa transferir estas noções para o outro, para os brinquedos, para figuras. Estas atividades são sempre mediadas pela professora, ora pela observação sem interferência, ora com a participação e orientação, diferentemente de direção.

EIXO: LINGUAGEM, IDENTIDADE E AUTONOMIA

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
- Valorizar a si mesmo e ao outro.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado do próprio corpo.
- Indica e nomeia as partes principais do corpo e suas possibilidades de utilização.
- Reconhecer vozes conhecidas.
- Agir com progressiva autonomia.
- Aceitar demonstrações de afeto de outras pessoas.
- Interessar-se por experimentar novos alimentos.
- Denomina/mostrar objetos quando solicitados.
- Realizar pequenas ações cotidianas que estejam ao seu alcance.
- Pedir ajuda quando necessário.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar.
- Identificar situações de risco no ambiente.
- Reagir diante de estímulos sonoros e visuais.
- Combinar palavras
- Expressar-se oralmente em grupo.
- Recontar histórias conhecidas.
- Escolher livros para ler e apreciar.
- Familiarizar-se gradativamente com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros textos e da vivência de situações diversas.
- Explorar/imitar as possibilidades de sons, gestos e ritmos corporais para expressar-se.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Interessar-se e participar da leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos (contos, poemas, trava-línguas, etc).
- Observar e manusear materiais impressos (livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc).
- Explorar e manipular diferentes objetos e materiais do “fazer artístico” (lápis, pincéis, carimbos, tintas, água, areia, etc).
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.
- Apreciar, brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais progressivamente.
- Zelar pelos materiais e pelos trabalhos produzidos
- Produzir e interessar-se por trabalhos artísticos (desenhos, pinturas, colagens, modelagens, etc).
- Respeitar e valorizar a sua produção artísticas e a de outras crianças.
- Explorar materiais e objetos bidimensionais e tridimensionais na realização de projetos artísticos.
- Ler obras de arte a partir da observação e descrição de imagens e objetos isolados.

EIXO: TEMPO, ESPAÇO E CIDADANIA

- Conhecer o próprio corpo por meio do uso de habilidades físicas, motoras e perceptivas.

- Explorar o espaço nos diversos níveis, explorando proporções e dimensões, interagindo de várias formas e sob diversos estímulos.
- Interagir com diferentes pessoas.
- Participar de atividades coletivas.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagrados.
- Identificar as pessoas que compõem a sua família, reconhecendo-se como parte dela.
- Compreende relações de parentesco.
- Localizar objetos habituais na sala de aula.
- Zelar pelo espaço, pelos materiais e trabalhos produzidos.
- Explorar e conhecer o espaço físico da escola.
- Desenvolver hábitos sociais de convivência.
- Observar a paisagem local e suas mudanças.
- Identificar o nome da sua escola.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Participar da confecção de diferentes brinquedos com diferentes materiais.

EIXO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Verificar, por meio de brincadeiras, o próprio corpo e suas partes.
- Compreender diferenças entre meninos e meninas, por meio de brincadeiras.
- Entender, por meio de brincadeiras, o sentido de locomoção no espaço.
- Perceber o contato com a natureza de forma respeitosa e com o sentido de preservação.
- Perceber a necessidade de cuidado com o corpo, a higiene, a manutenção de limpeza e organização dos espaços em que se convive, para a saúde física, mental e o respeito social.
- Reconhecer as relações existentes entre os seres vivos, os seres humanos e entre estes e o ambiente.
- De forma gradativa, por intermédio de brincadeiras, perceber relações entre grandezas, distância, massa e volume.
- Por meio de brincadeiras, compreender espaços de locomoção, como, por exemplo, pontos de referência do ambiente escolar.
- Explorar, manipular e manusear formas geométricas diferentes, como o cubo, a circunferência, a pirâmide, por intermédio de jogos de encaixe e outros objetos lúdicos.

MATERNAL

A relação afetiva é muito privilegiada no trabalho com crianças pequenas, relacionada a uma ação pedagógica pautada na fantasia e na brincadeira, que são planejadas para contemplar conquistas das crianças na construção de conhecimentos e habilidades. Ouvir e contar histórias, cantar e dançar, encaixar, montar e desmontar objetos, participar de jogos rítmicos e de linguagem, aparar e arremessar bola, pintar com as mãos em plano vertical e horizontal, manipular argila, areia e massinha, riscar com lápis cera em diferentes texturas de papéis, rasgar, amassar e colar papéis e outros materiais, são algumas atividades agradáveis presentes no cotidiano da sala de

aula do Maternal. Essas atividades, que são realizadas no plano individual e coletivo, têm como principais objetivos desenvolver a socialização, a linguagem, a percepção, as habilidades motoras, a atenção e a memória.

Até esta idade é característico o comportamento egocêntrico e é aos poucos, nas relações de troca no cotidiano, que as crianças começam a diferenciar o *meu*, o *seu* e o *nosso*. As brincadeiras que a princípio são paralelas, vão, a partir da ação da professora, se tornando compartilhadas. O objetivo principal é tornar-se um grupo, poder dizer da *nostra turma*, dos *nostros amigos*, dos *nostros Projetos*.

Deve também fazer parte da rotina da turma, o desenvolvimento de valores e atitudes relacionadas à higiene, à alimentação e aos cuidados com a aparência, assim como, o cuidado com o material coletivo da sala e o individual. Participar das arrumações dos brinquedos e materiais didáticos, como organizar lanche e agendas, são atividades diárias onde se busca o desenvolvimento da cooperação de todas as crianças.

O desenvolvimento da criança e o vínculo com a aprendizagem estão intrinsecamente relacionados aos vínculos que são construídos nas relações com os outros, com os materiais e com as experiências oportunizadas e vivenciadas na escola.

A sociabilidade, a comunicação, o jogo como experiência emotiva e como atividade cognitiva que tiveram início no **B2** são as finalidades fundamentais do trabalho com as crianças na turma do **Maternal**. Sob estas referências as crianças têm o direito de viver experiências nas quais possam expressar todas as potencialidades na exploração do ambiente, de aprender e adquirir conhecimentos e habilidades, de construir a própria identidade através das trocas e das relações com as outras crianças e com adultos que não pertencem ao seu núcleo familiar. As professoras neste contexto, não são apenas a referência relacional e estimuladora de conhecimentos, mas também, aquelas que garantem as relações harmoniosas entre as crianças.

EIXO: LINGUAGEM, IDENTIDADE E AUTONOMIA

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
- Valorizar a si mesmo e ao outro.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado do próprio corpo.
- Indica e nomeia as partes principais do corpo e suas possibilidades de utilização.
- Reconhecer vozes conhecidas.
- Agir com progressiva autonomia.
- Aceitar demonstrações de afeto de outras pessoas.
- Interessar-se por experimentar novos alimentos.
- Denomina/mostrar objetos quando solicitados.
- Realizar pequenas ações cotidianas que estejam ao seu alcance.
- Pedir ajuda quando necessário.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar.
- Identificar situações de risco no ambiente.
- Reagir diante de estímulos sonoros e visuais.
- Escolher a palavra adequada para construir frase corretamente.
- Expressar-se oralmente em grupo.
- Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que de forma não-convencional.

- Reconhecer seu nome escrito, ao final do segundo semestre
- Relatar experiências vividas e narrar fatos.
- Recontar histórias conhecidas.
- Transmite recados simples.
- Escolher livros para ler e apreciar.
- Elaborar perguntas e respostas de acordo com os contextos de que participa.
- Familiarizar-se gradativamente com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros textos e da vivência de situações diversas.
- Explorar/imitar as possibilidades de sons, gestos e ritmos corporais para expressar-se.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Interessar-se e participar da leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos (contos, poemas, trava-línguas, etc).
- Observar e manusear materiais impressos (livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc).
- Explorar e manipular diferentes objetos e materiais do “fazer artístico” (lápis, pincéis, carimbos, tintas, água, areia, etc).
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.
- Apreciar, brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais progressivamente.
- Zelar pelos materiais e pelos trabalhos produzidos
- Produzir e interessar-se por trabalhos artísticos (desenhos, pinturas, colagens, modelagens, etc).
- Respeitar e valorizar a sua produção artísticas e a de outras crianças.
- Emitir opiniões sobre as produções artísticas do seu cotidiano.
- Observar elementos constituintes da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, contrastes, luz, texturas, etc).
- Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de projetos artísticos.
- Ler obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.

EIXO: TEMPO, ESPAÇO E CIDADANIA

- Conhecer o próprio corpo por meio do uso de habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Explorar o espaço nos diversos níveis, explorando proporções e dimensões, interagindo de várias formas e sob diversos estímulos.
- Interagir com diferentes pessoas.
- Participar de atividades coletivas.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Identificar as pessoas que compõem a sua família, reconhecendo-se como parte dela.
- Compreende relações de parentesco.
- Reconhecer a existência de diferentes tipos de família.
- Localizar objetos habituais na sala de aula.
- Zelar pelo espaço, pelos materiais e trabalhos produzidos.
- Explorar e conhecer o espaço físico da escola.

- Manusear, explorar e confeccionar diferentes tipos de objetos.
- Desenvolver hábitos sociais de convivência.
- Observar a paisagem local e suas mudanças.
- Relacionar aspectos da paisagem a aspectos sociais.
- Caracterizar o local da moradia.
- Identificar o nome da sua escola.
- Conhecer os modos de ser, viver e trabalhar de diferentes grupos sociais (profissionais, étnicos, culturais, etários, etc).
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Participar da confecção de diferentes brinquedos com diferentes materiais.

EIXO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Verificar, por meio de brincadeiras, o próprio corpo e suas partes.
- Compreender diferenças entre meninos e meninas, por meio de brincadeiras.
- Vivenciar e compreender sua localização e aquela dos objetos e corpos no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo)
- Entender, por meio de brincadeiras, o sentido de locomoção no espaço.
- Perceber o contato com a natureza de forma respeitosa e com o sentido de preservação.
- Perceber diferentes formas da matéria (sólido, líquido, gasoso).
- Perceber a necessidade de cuidado com o corpo, a higiene, a manutenção de limpeza e organização dos espaços em que se convive, para a saúde física, mental e o respeito social.
- Reconhecer as relações existentes entre os seres vivos, os seres humanos e entre estes e o ambiente.
- Entender, de forma gradativa, a contagem e a função dos números neste processo.
- De forma gradativa, por intermédio de brincadeiras, perceber relações entre grandezas (maior, menor, igual).
- Gradativamente, compreender a relação entre números e quantidades, percebendo o que significa, nas brincadeiras e atividades com materiais concretos, a adição, a subtração, as frações e assim por diante.
- Compreender que materiais diferem em sua composição, textura e que podem ser usados para produzir outros materiais e equipamentos.
- Aplicar a idéia matemática de número a fenômenos físicos, como temperatura, peso, altura, distância.

GRUPO I

A criança entre **três e quatro anos** ainda age intensamente sobre os objetos, construindo conhecimentos. É a fase pré-operatória, caracterizada pela ação explorativa. As atividades planejadas para a turma do G1 já podem passar de um caráter exploratório, para atividades que começam a apresentar um caráter mais sistematizado, onde as crianças começam a organizar e estruturar suas ações, até que possam dominá-las com facilidade. A linguagem oral além de ser mais compreensível, passa a ser composta por um vocabulário bastante rico, onde trocas ou omissões tendem a desaparecer. O relacionamento com pequenos grupos começa a ampliar-se

e é possível propor atividades conjuntas, pois a criança começa a desenvolver o sentido de troca e aumenta a tolerância frente a outras crianças.

Nessa dinâmica de movimento, a criança descobre seus ritmos, suas necessidades corporais, afetivas e cognitivas. A conscientização corporal se dá na relação com o outro – adulto e criança – onde a todo tempo, estão se esbarrando, apertando, conhecendo e reconhecendo. As brincadeiras de empurrar, sentir o corpo cair, abraçar, apertar e descobrir forças e tamanhos no seu corpo e no do outro, são descobertas que, às vezes, podem gerar alguns conflitos. A intervenção das professoras busca, nestes casos, a retomada de uma situação mais calma, onde as crianças possam se ouvir e optarem por algo diferente.

A construção da escrita do nome é um caminho que já pode se iniciar no G1. O reconhecimento do seu nome escrito em seus pertences, no escaninho e na ficha que vai para o quadro da “chamadinha” diariamente, leva a criança a uma relação de identidade com esta escrita. A criança, a partir da mediação das professoras, começa a compreender que desenhar é diferente de escrever, e a partir desta diferenciação, começam a aparecer tentativa de escrita em seus trabalhos, como bolinhas, *risquinhos*, *cobrinhas*, etc. Muitas das vezes esta intenção é verbalizada: *é o meu nome*. Inicialmente, a primeira letra é sempre a mais reconhecida e a primeira a ser copiada. Com o incentivo para escrever o nome todo, as crianças começam a usar a ficha com o nome nos momentos de realizarem atividades no papel. O objetivo maior do trabalho com a escrita do nome no G1 é fazer com que a criança se reconheça como um sujeito importante que possui um nome que é só seu, além de propiciar a aprendizagem da escrita.

Diante da percepção desse sujeito que consegue estabelecer uma relação no tempo e espaço de maior atenção e concentração, ampliando suas formas de expressão oral, escrita e corporal, a Nossa Infância oferece o diálogo com uma diversidade de conhecimentos que aparecem em nossa organização curricular sob a forma de eixos que envolvem uma gama variada de conhecimentos.

Sendo assim, as crianças que entram no Grupo 1 terão a oportunidade de construir novos conhecimentos mediados por nossas educadoras em rodas de conversas, oficinas variadas, Projetos de Trabalho (forma de organizar o currículo por intermédio da investigação) e atividades de registros realizados na escola e em casa, com o foco no desenvolvimento das questões que seguem.

EIXO: LINGUAGEM, IDENTIDADE E AUTONOMIA

- Desenvolver a construção da comunicação escrita e a formação de leitores e escritores.
- Ouvir e compreender mensagens simples.
- Conversar sobre situações vividas no presente, utilizando palavras e frases simples.
- Nomear elementos do cotidiano (seres vivos/não vivos).
- Imitar sons variados.
- Criar histórias a partir de um elemento do cotidiano (pessoas, animais, objetos, etc).
- Recontar fatos vivenciados.
- Expressar-se com liberdade utilizando a linguagem (desejos, medos, ideias).
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
- Ampliar a competência comunicativa e a formação de conceitos através do diálogo. Empregar vocabulários adequados às diferentes situações vividas.
- Experimentar a rabiscagem espontânea utilizando diferentes materiais (lápis estaca, hidrocor, carvão, giz-de-cera).

- Visualizar escritas e símbolos variados.
- Experimentar a escrita espontânea para expressar o que sente e o que pensa (estimular a escrita/desenho).
- Reconhecer o seu nome por escrito.
- Perceber a diferença entre escrita e figura. Ler símbolos, códigos e figuras.
- Vivenciar plenamente a comunicação escrita presente no meio social (textos, quadradinhos, livros, revistas, jornais...)
- Escrever o primeiro nome (2º semestre).
- Desenvolver o raciocínio lógico e a percepção
- Valorizar a si mesmo e ao outro.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado do próprio corpo.
- Indicar e nomear as partes principais do corpo e suas possibilidades de utilização.
- Reconhecer vozes conhecidas.
- Agir com progressiva autonomia.
- Aceitar demonstrações de afeto de outras pessoas.
- Interessar-se por experimentar novos alimentos.
- Denomina/mostrar objetos quando solicitados.
- Realizar pequenas ações cotidianas que estejam ao seu alcance.
- Pedir ajuda quando necessário.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar.
- Identificar situações de risco no ambiente.
- Reagir diante de estímulos sonoros e visuais.
- Combinar palavras.
- Expressar-se oralmente em grupo.
- Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que de forma não-convencional.
- Reconhecer seu nome escrito.
- Relatar experiências vividas e narrar fatos em seqüência temporal.
- Recontar histórias conhecidas.
- Transmitir recados.
- Escolher livros para ler e apreciar.
- Elaborar perguntas e respostas de acordo com os contextos de que participa.
- Escrever pré-nome progressivamente (com e sem auxílio).
- Familiarizar-se gradativamente com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros textos e da vivência de situações diversas.
- Explorar/imitar as possibilidades de sons, gestos e ritmos corporais para expressar-se.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Interessar-se e participar da leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos (contos, poemas, trava-línguas, etc).
- Observar e manusear materiais impressos (livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc).
- Explorar e manipular diferentes objetos e materiais do “fazer artístico” (lápis, pincéis, carimbos, tintas, água, areia, etc).
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.
- Apreciar, brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais progressivamente.
- Zelar pelos materiais e pelos trabalhos produzidos

- Produzir e interessar-se por trabalhos artísticos (desenhos, pinturas, colagens, modelagens, etc).
- Respeitar e valorizar a sua produção artísticas e a de outras crianças.
- Emitir opiniões sobre as produções artísticas do seu cotidiano.
- Observar elementos constituintes da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, contrastes, luz,

EIXO: TEMPO, ESPAÇO E CIDADANIA

- Conhecer o próprio corpo por meio do uso de habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Explorar o espaço nos diversos níveis, explorando proporções e dimensões, interagindo de várias formas e sob diversos estímulos.
- Interagir com diferentes pessoas.
- Participar de atividades coletivas.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Identificar as pessoas que compõem a sua família, reconhecendo-se como parte dela.
- Compreende relações de parentesco.
- Reconhecer a existência de diferentes tipos de família.
- Localizar objetos habituais na sala de aula.
- Zelar pelo espaço, pelos materiais e trabalhos produzidos.
- Explorar e conhecer o espaço físico da escola.
- Manusear, explorar e confeccionar diferentes tipos de objetos.
- Desenvolver hábitos sociais de convivência.
- Observar a paisagem local e suas mudanças.
- Relacionar aspectos da paisagem a aspectos sociais.
- Caracterizar o local da moradia.
- Identificar o nome da sua escola e sua localização.
- Conhecer os modos de ser, viver e trabalhar de diferentes grupos sociais (profissionais, étnicos, culturais, etários, etc).
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Participar da confecção de diferentes brinquedos com diferentes materiais.
- Construir conhecimento acerca de si mesmo e da realidade social.
- Reconhecer sua identidade social na turma (aluno de, colega de...)
- Deslocar-se com facilidade pelas dependências da escola.
- Localizar-se no tempo atual (calendário)
- Reconhecer e construir regras de convivência na escola (horários, recreio, merenda, etc.)
- Participar de jogos, brincadeiras e comemorações (resgate da identidade cultural).
- Contactar com profissionais relacionados com universo infantil.
- Associar ideias, conceitos e valores utilizando saberes já adquiridos na formulação de novos conhecimentos e na elaboração de novos conceitos e ideias.
- Estimular a troca de opiniões e a pesquisa como forma vital de estudo e sistematização da aprendizagem.
- Respeitar o pluralismo das relações transmitindo valores éticos e construindo a cidadania.

- Construir sua identidade com ética, autonomia e compreensão dentro da adversidade.
- Exercitar a autonomia nas suas decisões e na capacidade de autodisciplina.
- Alcançar um certo equilíbrio de sentimentos e emoções.

EIXO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Verificar, por meio de brincadeiras, o próprio corpo e suas partes.
- Compreender diferenças entre meninos e meninas, por meio de brincadeiras.
- Compreender sua localização e aquela dos objetos e corpos no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo)
- Entender, por meio de brincadeiras, o sentido de locomoção no espaço.
- Perceber o contato com a natureza de forma respeitosa e com o sentido de preservação.
- Perceber diferentes formas da matéria (sólido, líquido, gasoso).
- Perceber a necessidade de cuidado com o corpo, a higiene, a manutenção de limpeza e organização dos espaços em que se convive, para a saúde física, mental e o respeito social.
- Reconhecer as relações existentes entre os seres vivos, os seres humanos e entre estes e o ambiente.
- Entender, de forma gradativa, a contagem e a função dos números neste processo.
- De forma gradativa, por intermédio de brincadeiras, perceber relações entre grandezas (maior, menor, igual).
- Gradativamente, compreender a relação entre números e quantidades, percebendo o que significa, nas brincadeiras e atividades com materiais concretos, a adição, a subtração, as frações e assim por diante.
- Compreender que materiais diferem em sua composição, textura e que podem ser usados para produzir outros materiais e equipamentos.
- Por meio de brincadeiras, compreender espaços de locomoção, como, por exemplo, pontos de referência vistos no caminho para a escola, com a noção intuitiva de mapas de locomoção.
- Entender formas geométricas diferentes, como o cubo, a circunferência, a pirâmide, por intermédio de jogos de encaixe e outros objetos lúdicos.
- Gradativamente, reconhecer e desenhar formas geométricas e numerais.
- Aplicar a idéia matemática de número a fenômenos físicos, como temperatura, peso, altura, distância.
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais.
- Reconhecer e valorizar os números e contagens orais percebendo a importância dos números no seu cotidiano.
- Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidade espaço físico e medida.
- Identificar e relacionar objetos pelas cores.
- Identificar e relacionar objetos pelas formas.
- Identificar e relacionar objetos pelo tamanho (grande/pequeno, maior/menor/mesmo tamanho, mais alto/mais baixo/mesma estatura).
- Identificar e relacionar diferentes texturas (áspero/ liso/ macio).
- Identificar diferentes temperaturas (quente/frio).
- Reconhecer diferentes quantidades (mais/menos, todos/alguns).

- Comparar conjuntos através de correspondência de seus elementos, um a um.
- Comparar conjuntos considerando a relação muito/pouco/mesma quantidade.
- Classificar objetos por diferentes atributos.
- Ordenar objetos segundo critério simples.
- Localizar objetos no espaço em relação a si próprio.
- Localizar as posições dos objetos entre si (ao lado de/ na frente de/ atrás de, em cima/ em baixo/ao lado, entre, mais perto/ mais longe, abaixo/acima, primeiro e último).
- Reconhecer os números de 0 a 9 e relacioná-los as respectivas quantidades, Experimentando a escrita.
- Compreender a rotina da sequencia escolar.
- Completar sequencias já iniciadas,
- Observar e explorar o ambiente como um todo em seus elementos.
- Desenvolver a noção de cuidados com o corpo, saúde e alimentação.
- Identificar e discriminar elementos do meio ambiente usando a visão, a audição, o paladar, o olfato e o tato.
- Identificar os principais fenômenos da natureza: chuva, sol, frio, calor, vento, dia, noite, etc.
- Observar as transformações sofridas pelos seres vivos pela ação da luz, do calor, da água, do tempo, da alimentação.
- Observar e interagir com os aparelhos que facilitam a comunicação entre as pessoas (TV, telefone, interfone, computador/internet, rádio, correio).
- Explorar o seu corpo e de seus colegas, reconhecendo e identificando partes e funções.
- Movimentar-se de formas variadas: andando, rastejando, correndo, pulando, etc.
- Dominar cada vez mais os movimentos do corpo, demonstrando equilíbrio estático e dinâmico.
- Colaborar na preservação do meio ambiente da sala de aula e da escola.
- Observar semelhanças e diferenças entre diferente plantas e animais.

GRUPO 2

As crianças da faixa etária de **quatro a cinco anos**, caracterizam-se principalmente por ampliar seu grupo social, voltando seus interesses para o grupo de amigos, para atividades que exijam movimentos mais refinados e precisos e para atividades que envolvam maior atenção e percepção. As atividades estarão agora mais sistematizadas, onde as crianças começam a organizar e estruturar suas ações, até que possam dominá-las com facilidade.

As crianças já são capazes de adquirir hábitos mais organizados nos trabalhos e participarem de situações sociais com desembaraço.

Escrita do nome próprio - passaporte para o mundo letrado:

Qual é a única maneira de permitir a alguém – criança ou adulto – que aprenda algo a respeito de certo objeto de conhecimento? Diríamos que é permitindo que entrem em contato e que interaja com esse com este objeto. As crianças de 4 anos já podem aprender vários aspectos da língua. Ao escrever o próprio nome a criança pensa e aprende muito sobre como a escrita funciona. Isto é percebido diante das regularidades no percurso das crianças rumo a essa escrita. A escrita do nome próprio é uma importante conquista para a criança, pois a partir desta referência estável ela pode estabelecer várias relações com os nomes dos outros amigos da turma e de a partir daí, com outras palavras significativas no grupo.

Esta escrita informa a criança sobre as letras, a quantidade, variedade, posição e ordem. Além disso, serve de ponto de referência para confrontar idéias das crianças com a realidade convencional da escrita.

No G2 se inicia uma prática com a intencionalidade de ampliar as relações da criança com a leitura e a escrita. Os atos de leitura na sala de aula se tornam mais efetivos – leitura de bilhetes na agenda, de histórias, do que é escrito referente ao grupo, etc. – e com relação à escrita o nome próprio é usado como base de apoio:

- ✓ do ponto de vista gráfico e lingüístico o nome de cada criança é um modelo estável;
- ✓ nome tem valor de verdade porque se refere a uma existência, a um saber e afetividade compartilhados;
- ✓ do ponto de vista da função, o nome é usado para marcar, identificar objetos ou indivíduos, e isto faz parte da nossa cultura.

Com o objetivo de participar de situações de leitura e escrita do nome no cotidiano, as crianças aprendem:

- ✓ identificar o próprio nome entre os outros;
- ✓ realizar a leitura de seu nome e de colegas;
- ✓ reconhecer a função do nome como identificação de pertences, pessoas e objetos;
- ✓ conhecer a função da escrita como instrumento para nomear / identificar pertences e objetos;
- ✓ escrever o nome;
- ✓ desejar e experimentar escrever espontaneamente os nomes dos colegas e de outras palavras do repertório da turma.

Para além do interesse da escrita e leitura do próprio nome e dos amigos, nesta fase, o “pequeno leitor” faz contatos mais investigativos com os livros, é a fase da leitura visual. O livro passa a ser descoberto de uma outra forma, onde a conquista da própria linguagem favorece a imaginação sugerida nas imagens textuais (e vice-versa)

EIXO: LINGUAGEM, IDENTIDADE E AUTONOMIA

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
- Valorizar a si mesmo e ao outro.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado do próprio corpo.
- Indica e nomeia as partes principais do corpo e suas possibilidades de utilização.
- Reconhecer vozes conhecidas.
- Agir com progressiva autonomia.
- Aceitar demonstrações de afeto de outras pessoas.
- Interessar-se por experimentar novos alimentos.
- Denomina/mostrar objetos quando solicitados.
- Realizar pequenas ações cotidianas que estejam ao seu alcance.
- Pedir ajuda quando necessário.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar.
- Identificar situações de risco no ambiente.
- Reagir diante de estímulos sonoros e visuais.
- Combinar palavras.

- Expressar-se oralmente em grupo.
- Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que de forma não-convencional.
- Reconhecer seu nome escrito. ▪ Relatar experiências vividas e narrar fatos em seqüência temporal e causal.
- Recontar histórias conhecidas.
- Transmite recados.
- Escolher livros para ler e apreciar.
- Elaborar perguntas e respostas de acordo com os contextos de que participa.
- Escrever o nome progressivamente (com e sem auxílio).
- Familiarizar-se gradativamente com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros textos e da vivência de situações diversas.
- Explorar/imitar as possibilidades de sons, gestos e ritmos corporais para expressar-se.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Interessar-se e participar da leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos (contos, poemas, trava-línguas, etc).
- Observar e manusear materiais impressos (livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc).
- Explorar e manipular diferentes objetos e materiais do “fazer artístico” (lápis, pincéis, carimbos, tintas, água, areia, etc).
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.
- Apreciar, brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais progressivamente.
- Zelar pelos materiais e pelos trabalhos produzidos
- Produzir e interessar-se por trabalhos artísticos (desenhos, pinturas, colagens, modelagens, etc).
- Respeitar e valorizar a sua produção artísticas e a de outras crianças.
- Emitir opiniões sobre as produções artísticas do seu cotidiano.
- Observar elementos constituintes da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, contrastes, luz, texturas, etc).
- Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de projetos artísticos.
- Ler obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- Desenvolver e ampliar a comunicação oral e iniciar a construção e formação de conceitos.
- Proporcionar o desenvolvimento e a construção da comunicação escrita e a formação de leitores e escritores.
- Descrever (ex; descrever um colega, situações, animais, etc.).
- Demonstrar sequencia lógica nas ideias (início/meio/fim).
- Narrar, reproduzir e criar histórias.
- Recontar histórias criando outros tipos de início e final.
- Explorar sons onomatopaicos (chuva, vento, papéis, etc.)
- Reconhecer a inicial do seu nome em diferentes contextos.
- Escrever livremente, experimentando a língua escrita.
- Experimentar a leitura de seus próprios textos e de textos conhecidos (leitura simulada).
- Distinguir letras, número e figura. Desenvolver o raciocínio lógico e a percepção.

- Desenvolver através das diversas formas artísticas, a expressão corporal e plástica.
- Desenvolver a percepção e formação da expressão estética.
- Utilizar o corpo como instrumento de auto-expressão e comunicação não-verbal.
- Desenhar, pintar e modelar livremente.
- Ilustrar textos e histórias ouvidas (ser estimulado, ter uma intenção).
- Dramatizar histórias ouvidas.
- Construir representações bidimensionais e tridimensionais de objetos.
- Trabalhar a identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.

EIXO: TEMPO, ESPAÇO E CIDADANIA

- Conhecer o próprio corpo por meio do uso de habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Explorar o espaço nos diversos níveis, explorando proporções e dimensões, interagindo de várias formas e sob diversos estímulos.
- Interagir com diferentes pessoas.
- Participar de atividades coletivas.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Identificar as pessoas que compõem a sua família, reconhecendo-se como parte dela.
- Compreende relações de parentesco.
- Reconhecer a existência de diferentes tipos de família.
- Localizar objetos habituais na sala de aula.
- Zelar pelo espaço, pelos materiais e trabalhos produzidos.
- Explorar e conhecer o espaço físico da escola.
- Manusear, explorar e confeccionar diferentes tipos de objetos.
- Desenvolver hábitos sociais de convivência.
- Observar a paisagem local e suas mudanças.
- Relacionar aspectos da paisagem a aspectos sociais.
- Caracterizar o local da moradia.
- Identificar o nome da sua escola e sua localização.
- Conhecer os modos de ser, viver e trabalhar de diferentes grupos sociais (profissionais, étnicos, culturais, etários, etc).
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Participar da confecção de diferentes brinquedos com diferentes materiais.
- Construir conhecimento acerca de si mesmo e da realidade social.
- Reconhecer sua identidade social na turma (aluno de, colega de...)
- Deslocar-se com facilidade pelas dependências da escola.
- Localizar-se no tempo atual (calendário)
- Reconhecer e construir regras de convivência na escola (horários, recreio, merenda, etc.)
- Participar de jogos, brincadeiras e comemorações (resgate da identidade cultural).
- Contactar com profissionais relacionados com universo infantil.
- Associar ideias, conceitos e valores utilizando saberes já adquiridos na formulação de novos conhecimentos e na elaboração de novos conceitos e ideias.
- Estimular a troca de opiniões e a pesquisa como forma vital de estudo e sistematização da aprendizagem.

- Respeitar o pluralismo das relações transmitindo valores éticos e construindo a cidadania.
- Construir sua identidade com ética, autonomia e compreensão dentro da adversidade.
- Exercitar a autonomia nas suas decisões e na capacidade de autodisciplina.
- Alcançar certo equilíbrio de sentimentos e emoções.

EIXO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Verificar, por meio de brincadeiras, o próprio corpo e suas partes.
- Compreender diferenças entre meninos e meninas, por meio de brincadeiras.
- Compreender sua localização e aquela dos objetos e corpos no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo)
- Entender, por meio de brincadeiras, o sentido de locomoção no espaço.
- Perceber o contato com a natureza de forma respeitosa e com o sentido de preservação.
- Perceber diferentes formas da matéria (sólido, líquido, gasoso).
- Perceber a necessidade de cuidado com o corpo, a higiene, a manutenção de limpeza e organização dos espaços em que se convive, para a saúde física, mental e o respeito social.
- Reconhecer as relações existentes entre os seres vivos, os seres humanos e entre estes e o ambiente.
- Entender, de forma gradativa, a contagem e a função dos números neste processo.
- De forma gradativa, por intermédio de brincadeiras, perceber relações entre grandezas (maior, menor, igual).
- Gradativamente, compreender a relação entre números e quantidades, percebendo o que significa, nas brincadeiras e atividades com materiais concretos, a adição, a subtração, as frações e assim por diante.
- Compreender que materiais diferem em sua composição, textura e que podem ser usados para produzir outros materiais e equipamentos.
- Por meio de brincadeiras, compreender espaços de locomoção, como, por exemplo, pontos de referência vistos no caminho para a escola, com a noção intuitiva de mapas de locomoção.
- Entender formas geométricas diferentes, como o cubo, a circunferência, a pirâmide, por intermédio de jogos de encaixe e outros objetos lúdicos.
- Gradativamente, reconhecer e desenhar formas geométricas e numerais.
- Aplicar a ideia matemática de número a fenômenos físicos, como temperatura, peso, altura, distância.
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais.
- Reconhecer e valorizar os números e contagens orais percebendo a importância dos números no seu cotidiano.
- Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidade espaço físico e medida.
- Identificar e relacionar objetos pelas cores.
- Identificar e relacionar objetos pelas formas.
- Identificar e relacionar objetos pelo tamanho (grande/pequeno, maior/menor/mesmo tamanho, mais alto/mais baixo/mesma estatura).

- Identificar e relacionar diferentes texturas (áspero/ liso/ macio).
- Identificar diferentes temperaturas (quente/frio).
- Reconhecer diferentes quantidades (mais/menos, todos/alguns).
- Comparar conjuntos através de correspondência de seus elementos, um a um.
- Comparar conjuntos considerando a relação muito/pouco/mesma quantidade.
- Classificar objetos por diferentes atributos.
- Ordenar objetos segundo critério simples.
- Localizar objetos no espaço em relação a si próprio.
- Localizar as posições dos objetos entre si (ao lado de/ na frente de/ atrás de, em cima/ em baixo/ao lado, entre, mais perto/ mais longe, abaixo/acima, primeiro e último).
- Reconhecer os números de 0 a 9 e relacioná-los as respectivas quantidades, Experimentando a escrita.
- Compreender a rotina da sequencia escolar.
- Completar sequencias já iniciadas,
- Observar e explorar o ambiente como um todo em seus elementos.
- Desenvolver a noção de cuidados com o corpo, saúde e alimentação.
- Identificar e discriminar elementos do meio ambiente usando a visão, a audição, o paladar, o olfato e o tato.
- Identificar os principais fenômenos da natureza: chuva, sol, frio, calor, vento, dia, noite, etc.
- Observar as transformações sofridas pelos seres vivos pela ação da luz, do calor, da água, do tempo, da alimentação.
- Observar e interagir com os aparelhos que facilitam a comunicação entre as pessoas (TV, telefone, interfone, computador/internet, rádio, correio).
- Explorar o seu corpo e de seus colegas, reconhecendo e identificando partes e funções.
- Movimentar-se de formas variadas: andando, rastejando, correndo, pulando, etc.
- Dominar cada vez mais os movimentos do corpo, demonstrando equilíbrio estático e dinâmico.
- Colaborar na preservação do meio ambiente da sala de aula e da escola.
- Observar semelhanças e diferenças entre diferente plantas e animais.

GRUPO 3

As crianças no **G3** iniciam um novo momento em seu caminho de construção e compreensão da escrita. Amplia-se o interesse por letras e números e muitas crianças já expressam algumas hipóteses que demonstram os conhecimentos que elas já possuem sobre os mesmos.

Livros com curiosidades, informações e histórias, são de grande interesse da maioria das crianças. Jogos com regras, de construção de palavras, de seqüências de numerais e quantidades, são os de maior preferência na faixa etária dos **cinco aos seis anos**. O jogo como experiência emotiva e como atividade cognitiva é um dos aspectos fundamentais do trabalho com as crianças na turma do G3.

Com todo este interesse e motivação para saber mais, o planejamento no G3 é bastante diversificado, no sentido de proporcionar a estas crianças um ambiente enriquecedor para seu desenvolvimento social, afetivo e cognitivo.

A ação pedagógica no processo de alfabetização em que as crianças se encontram neste momento, não é a de direcionar atividades de cópias e de treino motor. Para além destes aspectos, deve ser privilegiada a construção de situações que favoreçam o desejo de escrever, de experimentar e manifestar hipóteses em escrita

espontânea. A partir dos saberes que as crianças já possuem sobre a escrita, a intencionalidade pedagógica deve ser a de mediar avanços na construção deste saber. A partir dos nomes dos amigos da turma, é possível formar outras palavras. O nome da turma, que pode ser escolhido pelas crianças, também é uma das primeiras palavras a fazer parte dos momentos de escrita com o grupo. As crianças podem ser sempre solicitadas a “ajudarem” a professora escrever alguma palavra no quadro, seja o nome de um brinquedo que alguém trouxe, o personagem de uma história, uma fruta do lanche, um recado para família, o relato de uma história, etc., depois a proposta pode ser de copiar aquela (s) palavra (s) e tentar escrever outras.

O alfabetário que inicialmente pode ser trazido pela professora e exposto no mural da sala pode ser aos poucos sendo substituído por outro produzido pelas crianças. Muitas “escritas” aparecem e o registro de cada um passa a compor o cenário da sala de aula.

Os atos de leitura devem estar sempre presentes no cotidiano desta turma. A professora, constantemente, deve ler para as crianças bilhetes de agenda, convites de aniversário, histórias diversas, fatos em jornais, notícias em revistas, e até bula de algum remédio que algum amigo precisa tomar na escola. O “pequeno leitor-escritor” começa a ter desta forma um contato mais efetivo com a linguagem escrita. Neste processo de alfabetização em andamento, o objetivo é que as crianças reconheçam os grafemas e façam a fixação da relação fonema-letra, para que assim possam experimentar a escrita espontânea e aproximar do conhecimento da formação de sílabas e palavras.

Todas estas propostas devem estar inseridas num planejamento que objetiva propiciar espaços e situações para as crianças manifestarem suas curiosidades sobre a leitura e a escrita e compreenderem as diversas funções sociais destes saberes em diferentes textos e contextos.

EIXO: LINGUAGEM, IDENTIDADE E AUTONOMIA

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
- Valorizar a si mesmo e ao outro.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado do próprio corpo.
- Indicar e nomear as partes principais do corpo e suas possibilidades de utilização.
- Reconhecer vozes conhecidas.
- Agir com progressiva autonomia.
- Aceitar demonstrações de afeto de outras pessoas.
- Interessar-se por experimentar novos alimentos.
- Denominar/mostrar objetos quando solicitados.
- Realizar pequenas ações cotidianas que estejam ao seu alcance.
- Pedir ajuda quando necessário.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar.
- Identificar situações de risco no ambiente.
- Reagir diante de estímulos sonoros e visuais.
- Combinar palavras.
- Expressar-se oralmente em grupo.

- Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que de forma não-convencional.
- Reconhecer seu nome escrito. ▪ Relatar experiências vividas e narrar fatos em seqüência temporal e causal.
- Recontar histórias conhecidas.
- Transmite recados.
- Escolher livros para ler e apreciar, valorizando a leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Elaborar perguntas e respostas de acordo com os contextos de que participa.
- Escrever pré-nome progressivamente (com e sem auxílio).
- Familiarizar-se gradativamente com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros textos e da vivência de situações diversas.
- Explorar/imitar as possibilidades de sons, gestos e ritmos corporais para expressar-se.
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Interessar-se e participar da leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos (contos, poemas, trava-línguas, etc).
- Observar e manusear materiais impressos (livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc).
- Explorar e manipular diferentes objetos e materiais do “fazer artístico” (lápis, pincéis, carimbos, tintas, água, areia, etc).
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros, assim como letras e palavras diversas.
- Apreciar, brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais progressivamente.
- Zelar pelos materiais e pelos trabalhos produzidos
- Produzir e interessar-se por trabalhos artísticos (desenhos, pinturas, colagens, modelagens, etc).
- Respeitar e valorizar a sua produção artísticas e a de outras crianças.
- Emitir opiniões sobre as produções artísticas do seu cotidiano.
- Observar elementos constituintes da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, contrastes, luz, texturas, etc).
- Explorar espaços e materiais bidimensionais e tridimensionais na realização de projetos artísticos.
- Ler obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- Reconhecer próprio nome e dos amigos dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se fizer necessário.
- Ler e escrever o nome e o sobrenome, ao fim do segundo semestre.
- Descrever figuras, desenhos, paisagens e situações.
- Antecipar o significado do texto através de indícios (imagens, assunto, diagramação, título, etc...)
- Explorar diferentes tipos de livros, identificando o que há de igual e diferente entre eles, observação, a autoria, ilustração, tamanho dos textos, a trama do livro (verso, narrativa, história de bicho ou de gente).
- Perceber o quê, para quê e como se escreve e se lê as palavras.
- Ditar histórias, reportagens, anúncios, bilhetes, usando a linguagem adequada a cada suporte (a professora escreve).
- Identificar em situações do cotidiano a importância da leitura e da escrita.
- Reconhecer e escrever as letras do alfabeto.

- Praticar a escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna.
- Produção de escrita das palavras dadas oralmente pelo professor.
- Utilizar o corpo como instrumento de auto-expressão e comunicação não-verbal
- Criar e utilizar instrumentos musicais não convencionais.
- Representar cenas reais e imaginárias (mímica e dramatização).
- Compor figuras mais completas ou cenas através do desenho e pintura.

EIXO: TEMPO, ESPAÇO E CIDADANIA

- Conhecer o próprio corpo por meio do uso de habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Explorar o espaço nos diversos níveis, explorando proporções e dimensões, interagindo de várias formas e sob diversos estímulos.
- Interagir com diferentes pessoas.
- Participar de atividades coletivas.
- Interessar-se em se comunicar e comunicar-se com outras pessoas.
- Expressar desejos, sentimentos, vontades, necessidades pessoais e desagradados.
- Identificar as pessoas que compõem a sua família, reconhecendo-se como parte dela.
- Compreende relações de parentesco.
- Reconhecer a existência de diferentes tipos de família.
- Localizar objetos habituais na sala de aula.
- Zelar pelo espaço, pelos materiais e trabalhos produzidos.
- Explorar e conhecer o espaço físico da escola.
- Manusear, explorar e confeccionar diferentes tipos de objetos.
- Desenvolver hábitos sociais de convivência.
- Observar a paisagem local e suas mudanças.
- Relacionar aspectos da paisagem a aspectos sociais.
- Caracterizar o local da moradia.
- Conhecer os modos de ser, viver e trabalhar de diferentes grupos sociais (profissionais, étnicos, culturais, etários, etc).
- Interessar-se pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- Participar da confecção de diferentes brinquedos com diferentes materiais.
- Reconhecer sua identidade no grupo social escola, nome da escola, símbolos, logotipo, uniforme, participar em diferentes subgrupos (capoeira, futebol...)
- Perceber a importância e participar da construção de regras para a organização individual e coletiva.
- Compreender outros modos de ser e viver no passado. (ontem/hoje)
- Conhecer o bairro em que está localizada a escola (noções de perto e longe).
- Perceber a passagem do tempo atividade no período escolar (seqüência das atividades diárias).
- Confrontar entre suas idéias e as de outras crianças.
- Trabalhar com diferentes tipos de calendário.
- Observar nas vizinhanças da escola os códigos, sinais e símbolos necessários à organização social.
- Reconhecer a importância da escola como um local de aprendizado, construção de conhecimentos e de troca de experiências.
- Reconhecer regras básicas de segurança no trânsito e sua importância para o bem comum.

- Participação ativa na resolução de problemas
- Participar de jogos e brincadeiras tradicionais brasileiras.
- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagem, ilustrações, cinema, etc...
- Desenhar a partir de uma interferência colocada previamente no papel, que pode ser um desenho ou uma colagem de uma parte do corpo humano.
- Observação de figuras humanas nas imagens de arte.
- Desenho a partir do que foi observado. Observação de corpos em movimento pesquisados em revistas, em vídeos, em fotos. etc

EIXO: CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Verificar, por meio de brincadeiras, o próprio corpo e suas partes.
- Compreender diferenças entre meninos e meninas, por meio de brincadeiras.
- Compreender sua localização e aquela dos objetos e corpos no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo).
- Entender, por meio de brincadeiras, o sentido de locomoção no espaço.
- Perceber o contato com a natureza de forma respeitosa e com o sentido de preservação.
- Perceber diferentes formas da matéria (sólido, líquido, gasoso).
- Perceber a necessidade de cuidado com o corpo, a higiene, a manutenção de limpeza e organização dos espaços em que se convive, para a saúde física, mental e o respeito social.
- Reconhecer as relações existentes entre os seres vivos, os seres humanos e entre estes e o ambiente.
- Entender, de forma gradativa, a contagem e a função dos números neste processo.
- De forma gradativa, por intermédio de brincadeiras, perceber relações entre grandezas (maior, menor, igual).
- Gradativamente, compreender a relação entre números e quantidades, percebendo o que significa, nas brincadeiras e atividades com materiais concretos, a adição, a subtração, as frações e assim por diante.
- Compreender que materiais diferem em sua composição, textura e que podem ser usados para produzir outros materiais e equipamentos.
- Por meio de brincadeiras, compreender espaços de locomoção, como, por exemplo, pontos de referência vistos no caminho para a escola, com a noção intuitiva de mapas de locomoção.
- Entender formas geométricas diferentes, como o cubo, a circunferência, a pirâmide, por intermédio de jogos de encaixe e outros objetos lúdicos.
- Gradativamente, reconhecer e desenhar formas geométricas e numerais.
- Aplicar a ideia matemática de número a fenômenos físicos, como temperatura, peso, altura, distância.
- Perceber e descrever as propriedades físicas (atributos) de objetos, pessoas, substâncias, (tonalidades, cor, forma, tamanho, textura, peso, espessura...).
- Agrupar elementos a partir de elemento que seja comum a todos.
- Comparar conjuntos considerando a relação muito/pouco/mesma quantidade.
- Seriar objetos estabelecendo relação de ordem e grandeza entre eles.
- Incluir um elemento numa classe já formada.
- Encaixar um elemento intermediário numa classe já formada.
- Reunir subclasses numa classe mais abrangente.

- Identificar a posição dos elementos numa ordem usando a terminologia adequada (1º, 2º, 3º e último).
- Reconhecer e escrever números de 0 a 9 relacionando às respectivas quantidades.
- Ordenar numa seqüência temporal, acontecimentos vividos e/ou observados (antes / durante / agora / depois; hoje / ontem / amanhã, semana / mês / ano, estações do ano, lento / rápido).
- Comparar a duração de dois acontecimentos.
- Buscar soluções próprias para os desafios propostos.
- Observar relação de causa e efeito.
- Compreender noções de posição e lateralidade.
- Realizar dobraduras simples.
- Reconhecer direções e sentidos através de deslocamento (mesmo sentido / sentido contrário / mudança de direção).
- Localizar posições dos objetos entre si (no meio de / ao lado de / próximo de / distante de).
- Comparar quantidades de elementos de dois conjuntos fazendo a correspondência termo a termo.
- Pesquisar os diferentes tipos de alimentos utilizados pelos homens e animais para a sua sobrevivência e saúde.
- Pesquisar os alimentos encontrados na natureza e os industrializados.
- Observar os elementos da natureza: água, terra, fogo e ar, e sua relação com a vida na Terra.